

# Cinema

10.2016

cinema-neustadt.de

# 10.2016

PROGRAMM

Vorhang auf

Dienstags um 19.30 Uhr  
6 € Eintritt

Kinosaal der VHS  
Suttorfer Str. 8 / 31535 Neustadt  
mit barrierefreiem Zugang

cinema-neustadt.de

18. Oktober



**SCHROTTEN!** ... eine sympathisch-scurrile und regionale Komödie gibt einen Einblick in das von uralten Traditionen geprägte, manchmal etwas verschrobene, aber immer lebenswerte Milieu der „Schrottis“ und erzählt die Geschichte einer Familie, die sich zusammenraufen muss, um nicht unterzugehen. Der in Celle gedrehte Film lebt von knappen norddeutschen Dialogen, allerlei verrückten Wendungen und einem perfekt besetzten Ensemble.

Ein Filmabend mit Gästen!

4. Oktober



Ove ist in der Regel schlecht gelaunt und sucht anscheinend immer Ärger mit seinen Nachbarn. Dabei will er nur nach dem Tod seiner Frau sich auf verschiedene Weise das Leben nehmen. Doch immer kommt etwas dazwischen – wie eine unerwartete Freundschaft und Liebe. „EIN MANN NAMENS OVE ist eine rührende Erzählung darüber, was Freundschaft bewirken kann.“ (Passauer Neue Presse) „R. Lassgård spielt das so herrlich ruppig, dass es eine Freude ist. (NDR)

25. Oktober

Verfilmung des Bestsellerromans von Dave Eggers. Tom Hanks spielt Alan Clay, einen 54 Jahre alten amerikanischen Geschäftsmann, der infolge der Bankenkrise kurz vorm Scheitern steht. Clay geht daraufhin nach Saudi-Arabien, wo er sich einen rettenden Deal in der IT-Branche erhofft. Dafür möchte Clay dem saudischen König Abdullah eine neuartige Hologramm-Technologie vorstellen. Und so wartet er auf den König. Es ist heiß. Doch der König kommt nicht. Heute nicht. Morgen nicht ...

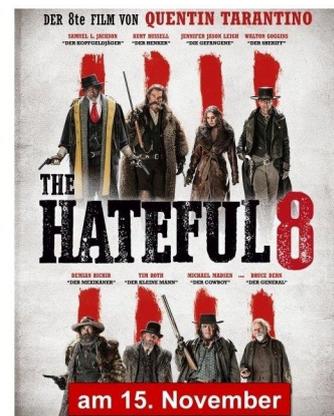
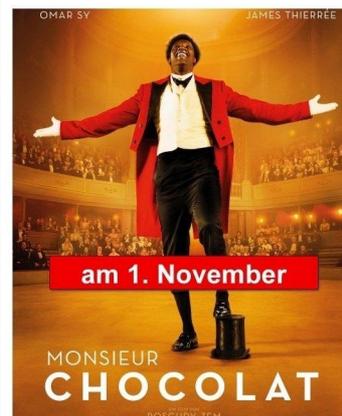


11. Oktober

Ein Blick in eine Familie in der Türkei, in der die jüngste von 5 Mädchen ihre Geschichte erzählt, wie sie und ihre Schwestern von ihrer Familie immer mehr eingeeengt werden und dagegen rebellieren, vom Onkel eingesperrt, mit Zwangsheirat bedroht und doch voller Freiheitsdrang. Der Film der türkischen Regisseurin Deniz Gamze Ergüven wurde für den Golden-Globe- und den Oscar® nominiert. „MUSTANG ist ein wunderbarer Film voller Hoffnung, Wut, Tragik, Poesie und Kraft.“ (Deutschlandradio Kultur)



VORSCHAU





WWW.PIUS-WEINE.DE

## GUTSCHEIN

GÜLTIG NUR DIENSTAGS NACH DEM KINO UND MIT IHRER KINOKARTE

FÜR EINEN KLEINEN

### Antipastitellen

ZUM GETRÄNK



WEINBAR • BISTRO • SHOP

*Leidenschaft trifft Sehnsucht  
immer dienstags  
und freitags  
auf dem Markt!*




Alle Infos unter [www.backstube-bundschuh.de](http://www.backstube-bundschuh.de)

## CINEMA - FILM - INFOS 1

### EIN MANN NAMENS OVE

Schweden 2016, Regie: Hannes Holm, 116 Min., FSK ab 12

Die Geschichte basiert auf dem gleichnamigen Bestsellerroman von Fredrik Backman, der seine Schriftstellerlaufbahn als Blogger begann.

Rolf Lassgård, Schwedens bekannter Schauspieler, der auch Kurt Wallander in mehreren Mankell-Verfilmungen gespielt hat, spielt in diesem Film den Ove, einen kauzigen, grantigen alten Mann, der einfach nur verzweifelt ist, nachdem ihm seine Frau gestorben ist. Er versucht sich auf verschiedene Weisen das Leben zu nehmen, aber glücklicherweise erfolglos. Bei jeder Rettung wird durch einen Rückblick auf sein Leben etwas von der Geschichte dieses unter seiner rauen Schale zutiefst empfindsamen Menschen deutlich. So ist das ganze wieder keine reine Komödie, sondern eine gute Mischung aus Drama und Komödie.

„Die Grenzen zwischen Komik und Drama verschwimmen aber mehr, als bei vielen anderen Genrevertretern. Trotz aller humorvollen Elemente wird niemand vorgeführt, egal wie oft Ove alle anderen als "Idioten" beschimpft oder sich selbst wie einer verhält. Gerade die tragische Seite der Figur verkörpert Lassgård ausgezeichnet und gibt damit dem knarigen Alten genug Tiefgang, um nicht bloß für diverse Lacher erhalten zu müssen.“ (M.Seiler in Filmstarts.de)

### MUSTANG,

Frankreich / Türkei / Deutschland 2015, Regie: Deniz Gamze Ergüven, 97 Min., FSK ab 12

„Sommer in einem türkischen Dorf. Fünf Schwestern wachsen nach dem Tod der Eltern bei ihrem Onkel auf. Als sie nach der Schule beim unschuldigen Herumtollen mit ein paar Jungs im Meer beobachtet werden, lösen sie einen Skandal aus. ... Die Folgen: Das Haus der Familie wird zum Gefängnis, Benimmunterricht ersetzt die Schule und Ehen werden arrangiert. Doch die fünf Schwestern – allesamt von großem Freiheitsdrang erfüllt – beginnen, sich gegen die ihnen auferlegten Grenzen aufzulehnen. Einfühlsam und kraftvoll zugleich setzt die junge Regisseurin Deniz Gamze Ergüven die unzählbare Lebenslust der fünf Schwestern in Szene, die sich in einer von Männern geprägten Gesellschaft ihr Recht auf Selbstbestimmung erkämpfen.“ (Info des Verleihs Weltkino)

„Doch der unbezähmbare Geist der Freiheit, den Deniz Gamze Ergüven auf so betörende Weise einfängt, ist ihr zufolge typisch für die heutige Generation junger Frauen. Es ist die Ankündigung und das Versprechen eines Umbruchs, den Präsident Erdogan auf lange Sicht nicht wird deckeln können.“ (EPD-Film)

## WISSENSWERTES

Genießen Sie bei uns einen unterhaltsam - anregenden Kinoabend. Im **CINEMA** steht Ihnen ein vielfältiges Getränkeangebot zur Verfügung. Die bequemen **CINEMA**-Kinosessel verfügen über Getränkehalterungen.

Geburtstag? Jubiläum? Weihnachten ... ?

Zum Verschenken gibt's **CINEMA-GUTSCHEINE** in der schönen Filmdose.

Haben Sie Interesse an Sondervorführungen?

Oder wollen Sie als Mitglied im Filmclub Leinepark e.V. aktiv werden?

Informationen an der Abendkasse oder unter [info@cinema-neustadt.de](mailto:info@cinema-neustadt.de)



## CINEMA - FILM - INFOS 2

### SCHROTTEN!

Deutschland 2016, Buch u. Regie: Max Zähle, 95 Min., FSK ab 6

Wieder einmal zeigen wir einen Film, der in unserer Region, genauer gesagt in Celle gedreht wurde. SCHROTTEN! Ist eine Filmkomödie, die wieder einmal einen Geschwisterkonflikt aufgreift nach dem Motto: Blut ist dicker als Wasser. Der Schrottplatz, von der Pleite bedroht, aber eben vererbt, spielt eine Hauptrolle, dazu kommt das gekonnte Spiel von Lucas Gregorowicz (Polizeiruf 110) und Grimme-Preisträger Frederick Lau (Türkisch für Anfänger, NeuVahr Süd). „Auch die übrigen Rollen sind gut besetzt, der Zuschauer ist jederzeit auf der Seite der mal mürrischen und doch liebenswerten Figuren.“ (michiseiler.blogspot.de). „Das bestens aufgelegte Ensemble hatte beim Alteisensortieren offensichtlich großen Spaß. Frederick Lau kann herrlich blöd gucken und Anna Bederke sieht mit Schweißbrille umwerfend aus. So perfekt kann Recycling funktionieren. Dann wird aus einem Haufen Schrott eine wunderbar skurrile deutsche Filmkomödie. (ndr.de) SCHROTTEN versprüht Leidenschaft. (spiegel.de)

**Wie bereits bei unserem Spielfilmabend "No Future war Gestern" im Juni, bei dem wir die Regisseurin und eine Hauptdarstellerin begrüßen konnten, werden zum Film "SCHROTTEN!" die Film-Produzentin und ein Neustädter 'Schrotthändler' / Recycling-Unternehmer anwesend sein und sich den Fragen des Publikums stellen.**

### EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG

Deutschland / USA / Frankreich / Großbritannien 2016, Drehbuch & Regie: Tom Tykwer, 98 Min., FSK ab 6

Alan Clay (Tom Hanks) ist ein Opfer der Bankenkrise. Als letzte Chance soll er innovative Hologramm-Technologie dem König Abdullah von Saudi-Arabien andrehen. Angeblich will der in der arabischen Wüste eine strahlende Wirtschaftsmetropole errichten. Doch der König kommt nicht. Nicht am ersten Tag, nicht am zweiten – und auch nicht in den Tagen danach...In diesen Tagen des sinnlosen Wartens wird der junge Fahrer Yousef (Alexander Black) Alans Gefährte. Durch ihn erlebt er die Widersprüchlichkeiten eines Landes zwischen Aufbruch und Stillstand, zwischen Tradition und Moderne. Und er lernt die schöne Ärztin Zahra kennen ...

„Der Schriftsteller Eggers schildert Clays Leidensgeschichte als Globalisierungssatire, in der Clay als Symbolfigur für eine amerikanische Wirtschaft steht, die sich von ihren internationalen Konkurrenten abhängen lässt. Eggers versteht das als Akt der Aufklärung und jongliert mit den Ängsten vieler amerikanischer Bürger.“ (spiegel.de) Tom Tykwer entschärft leider die Bissigkeit der Vorlage ... über die Folgen der Globalisierung. Trotzdem: „Die Tragikomödie über einen hochkarätigen Zeitenwender-verlierer auf geschäftlicher Mission in der arabischen Welt erweist sich in der Lesart des deutschen Regisseurs als witziger, gescheiter und wunderbar atmosphärischer Selbstfindungstrip zwischen Culture Clash und Völkerverständigung.“ (Filmstarts.de)

## RESERVIERUNGEN ...

1. auf der **CINEMA**-Webseite: [www.cinema-neustadt.de](http://www.cinema-neustadt.de)
2. per Mail an: [reservierung@cinema-neustadt.de](mailto:reservierung@cinema-neustadt.de)
3. per Telefon: 0152-25705556 > Bitte geben Sie unbedingt ihren Namen und ihre Telefonnummer bei Reservierungen an!

Reservierungen immer nur bis 12 Uhr am Aufführungstag (Dienstag)! Reservierte Karten müssen bis spätestens 19.15 Uhr abgeholt werden, danach verfällt die Reservierung. Bei ausverkauften Vorstellungen sind möglicherweise Restkarten an der Abendkasse erhältlich.

**Unser Tipp:** Kommen Sie lieber frühzeitig, wenn Sie nicht reserviert haben!

## IMPRESSUM

Konzept & Gestaltung von Flyer & 'kinoaffiner' Werbung: Rolf Harmening  
verantwortlich i.S.d.P.: Hellmut Fried / Siemensstraße 30 / 31535 Neustadt  
Bei Interesse an Werbung im Programm-Flyer oder auf der Kino-Leinwand:  
Tel. 05032-93 99 68 oder per Mail: [info@cinema-neustadt.de](mailto:info@cinema-neustadt.de)