

Beginn: 19:30 Uhr
6 € Eintritt

**Kinosaal im
Veranstaltungszentrum Leinepark**
Suttorfer Str. 8, 31535 Neustadt
mit barrierefreiem Zugang

Dienstag, 02. Mai



Ein Filmklassiker aus dem Jahr 1930: „Im Westen nichts Neues“ nach Erich Maria Remarques großem Anti-Kriegsroman. Die UFA, damals größter Filmproduzent der Welt, konnte aus politischen Gründen den Roman nicht verfilmen. So erwarb "Universal International Pictures" die Rechte. Lewis Milestone hat den Roman genial umgesetzt und das neue Genre "Anti-Kriegs-film" erschaffen. Noch heute braucht sich der Film hinter keiner modernen Produktion zu verstecken. 140 min.

Dienstag, 09. Mai

TILL – KAMPF UM DIE WAHRHEIT ist die fesselnde und wahre Geschichte über das entschlossene Handeln einer Mutter, deren Mut die Welt veränderte. Nach einem furchtbaren Verbrechen im Mississippi der 1950er-Jahre werden Mamie Till Mobley und ihre couragierte Suche nach der Wahrheit zum Symbol einer Bewegung und eines Kampfes für Gerechtigkeit: Ein Leinwanddenkmal für eine Frau, die als Herz einer neuen Bewegung in die Geschichte einging. 131 min.



Mittwoch, 10. Mai



Daniel Richter, ehemaliger Punk aus der Hausbesetzer-Szene Hamburgs, ist heute ein Star der internationalen Kunstszene. Seine Bilder werden auf der ganzen Welt gekauft und gesammelt. Doch im Herzen ist er Rebell. Regisseur Pepe Danquart ist Richter über einen Zeitraum von drei Jahren gefolgt. Entstanden ist ein Film über Kunst, die politisch sein will und im besten Sinne eben doch geblieben ist, was sie ist: Malerei! In Kooperation mit dem Kunstverein Neustadt. 117 min.

Dienstag, 16. Mai

DIE FABELMANS ist ein semi-biografisches Biopic über die Jugendjahre von Regisseur Steven Spielberg, inszeniert von Spielberg selbst. Die Leidenschaft von Sam Fabelman ist das Filmemachen. In immer aufwendigeren Filmproduktionen setzt der Nachwuchsregisseur seine Schwestern und Freunde in Szene. Doch als es zu Turbulenzen innerhalb der Familie kommt, muss sich Sam mehr denn je auf seine Liebe zum Kino und die Macht der Filme besinnen. 151 min.



Dienstag, 23. Mai



Die begnadete Dirigentin Lydia TÁR (Cate Blanchett) hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Doch gerät die Welt der Stardirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin (Nina Hoss) gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. 158 min.

Reservierungen

So reservieren Sie

- o Auf der Cinema-Webseite: www.cinema-neustadt.de
 - o Per Telefon: 0152 257 055 56
- Bitte geben Sie Ihren Namen und Ihre Telefonnummer an.

Reservierungen sind bis 12:00 Uhr des Vorstellungstages möglich. Die Karten werden bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn reserviert. Im Interesse weiterer Besucher wird danach die Reservierung aufgehoben.

Die Abendkasse wird 45 Minuten vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

Dienstag, 30. Mai

"THE SON": Der 17 Jahre alte Nicholas schwänzt die Schule, hat düstere Gedanken und keine Freunde. Er scheint wie ausgewechselt und nicht mehr der unbeschwerte Junge zu sein, der er einmal war. Vielleicht ist es eine gute Idee, wenn er nun statt bei seiner Mutter Kate bei seinem Vater Peter lebt? Der hat zwar gerade mit seiner neuen Frau Beth eine Familie gegründet und Nachwuchs bekommen und ist beruflich sehr ausgelastet, aber er will seinem Sohn gerne helfen. 123 min.

